



El Respiradero

TALLER LITERARIO

Truman Capote, el camaleón de los géneros literarios

Soy alcohólico. Soy drogadicto. Soy homosexual. Soy un genio

Truman Capote

Otras voces, otros ámbitos, la asombrosa llegada a la literatura de un joven precoz (y con el visto bueno de Albert Camus)

El virtuosismo técnico, y algo más...

Los personajes bajo el ojo clínico

Truman Capote, cuentista extraordinario

Amistades, celos y traiciones con Harper Lee, la autora de *Matar a un ruiseñor*

El amor por aquella noticia... ¿y por aquel sensible asesino?

A sangre fría sale a la luz: Non fiction para todos

La conexión Rodolfo Walsh

15 lecciones para cronistas

Y ya que estamos, algunos conceptos sobre el género policial

La gran novela prometida se hace esperar

Música para camaleones, y de la buena

Féretros tallados a mano, o cómo escribir un reportaje con *suspense*

Una hermosa niña, retrato adorable de Marilyn Monroe

Golpe bajo a la alta sociedad

El derrumbe, la muerte prematura y la eternidad

Más información, aranceles e inscripción: gdipace@gmail.com o 15 3211 2889

Gustavo Di Pace (1969). Es autor de los libros de cuentos *Los patios interiores* (Libris de Longseller, 2003), *Mi yo multiplicado* y *El chico del ataúd* (Alición Editora, 2011 y 2014), la novela *Tuya es la sangre* en 2016, y el ensayo *La escritura del Grito Primitivo* en 2018, bajo el mismo sello. También escribió *Tejidos nocturnos*, *Crucifixión* (cuento y novela, 2016-2017), *Para entrar en estado literario* y *Borges, una guía para entrar en su universo* (ensayos) aún inéditos. Publicó en diversas antologías y revistas de Argentina, México y España. Fue jurado en concursos literarios, dio charlas sobre Escritura Creativa y Literatura en diversos puntos del país y participó en medios de Argentina y España. Desde 2006 coordina *El Respiradero*, su taller literario en ámbitos culturales y académicos (Centro Cultural San Martín, Centro Cultural Borges, La Abadía, Centro de Arte y Estudios Latinoamericanos, UFLO, Universidad de la Marina Mercante, etc.)