



El Respiradero

TALLER LITERARIO

Rebeldía, humanismo y letras

Un recorrido por la vida y la obra de Albert Camus

Crear es vivir dos veces

Albert Camus

El espíritu libre de un muchacho argelino

Cómo armar una compañía teatral para que el trabajador conozca las grandes obras

La literatura solar de los inicios

La doble identidad

Periodismo y exilio

Combate desde la clandestinidad

Ante el absurdo somos todos extranjeros

El suicidio como gran tema filosófico

Calígula, la perversión sin límites

Camus llega a Argentina (Victoria Ocampo lo hizo)

La peste y algunos dilemas existenciales...

Aparece la rebeldía (para quedarse)

Polémica con Sartre (y toda la izquierda marxista-leninista)

Los justos y la eterna pregunta: ¿el fin justifica los medios?

Tregua civil para el conflicto de Argelia

La etapa de la soledad y las dudas

Camus cuentista

Carta de un premio Nobel a su querido maestro

El final inesperado y el nacimiento de *El primer hombre*

Camus siempre Camus

Más información, aranceles e inscripción: gdipace@gmail.com o 15 3211 2889

Gustavo Di Pace (1969). Es autor de los libros de cuentos *Los patios interiores* (Libris de Longseller, 2003), *Mi yo multiplicado* y *El chico del ataúd* (Alición Editora, 2011 y 2014), la novela *Tuya es la sangre* en 2016, y el ensayo *La escritura del Grito Primitivo* en 2018, bajo el mismo sello. También escribió *Tejidos nocturnos*, *Crucifixión* (cuento y novela, 2016-2017), *Para entrar en estado literario* y *Borges, una guía para entrar en su universo* (ensayos) aún inéditos. Publicó en diversas antologías y revistas de Argentina, México y España. Fue jurado en concursos literarios, dio charlas sobre Escritura Creativa y Literatura en diversos puntos del país y participó en medios de Argentina y España. Desde 2006 coordina *El Respiradero*, su taller literario en ámbitos culturales y académicos (Centro Cultural San Martín, Centro Cultural Borges, La Abadía, Centro de Arte y Estudios Latinoamericanos, UFLO, Universidad de la Marina Mercante, etc.)