



El Respiradero

TALLER LITERARIO

Charles Bukowski, el último maldito

Un intelectual es un hombre que dice una cosa simple de un modo complicado; un artista, un hombre que dice una cosa complicada de un modo simple.

Charles Bukowski

Pequeños relatos en pequeñas revistas

Black Sparrow, la visionaria

Un *Cartero* rumbo a la consagración

¿Realismo sucio o realismo a secas?

Mujeres y... *Mujeres*

Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones y... iliteratura!

La máquina de poesía

¿Querés romper el mercado europeo? Andá borracho al programa más famoso de la literatura mundial

Pequeñas sutilezas para los colegas

Henry Chinaski y las carreras de caballos

Recitales de poesía y alcohol

Cómo ser un gran escritor (según Bukowski)

Llega Sarah (Linda Lee Beighle) y todo cambia.

Escritos de un viejo indecente, Música de cañerías, La senda del perdedor, Hijo de Satanás, Shakesepeare nunca lo hizo, o cómo titular con soberbia personalidad artística

Y encima, Bukowski se pone policial

Burfly y demás films “bukowskianos”

45 libros, innumerables Bloody Mary y la eternidad

Más información, aranceles e inscripción: gdipace@gmail.com o 15 3211 2889

Gustavo Di Pace (1969). Es autor de los libros de cuentos *Los patios interiores* (Libris de Longseller, 2003), *Mi yo multiplicado* y *El chico del ataúd* (Alción Editora, 2011 y 2014), la novela *Tuya es la sangre* en 2016, y el ensayo *La escritura del Grito Primitivo* en 2018, bajo el mismo sello. También escribió *Tejidos nocturnos*, *Crucifixión* (cuento y novela, 2016-2017), *Para entrar en estado literario* y *Borges, una guía para entrar en su universo* (ensayos) aún inéditos. Publicó en diversas antologías y revistas de Argentina, México y España. Fue jurado en concursos literarios, dio charlas sobre Escritura Creativa y Literatura en diversos puntos del país y participó en medios de Argentina y España. Desde 2006 coordina *El Respiradero*, su taller literario en ámbitos culturales y académicos (Centro Cultural San Martín, Centro Cultural Borges, La Abadía, Centro de Arte y Estudios Latinoamericanos, UFLO, Universidad de la Marina Mercante, etc.)

